



Maximilian Müller  
Stephanienweg 20  
79244 Umkirch  
07665 / 6151  
maximilianskunst@gmail.com



Maximilian Müller

Aquarelle  
Zeichnungen  
Skulpturen

Maximilian Müller, geboren 1938 in Würzburg. Erste Soloausstellung 2016.

Nach meiner Schreinerlehre mit Abschluss der Meisterprüfung habe ich ein Architekturstudium begonnen. Nach 36 Jahren beruflicher Tätigkeit als Architekt habe ich mich vor 15 Jahren dem künstlerischen Schaffen zugewandt.

Malen mit Aquarell- und Temperafarben sowie Aktzeichnen waren mir vom Studium vertraut. Zeichnen mit Bleistift und Tusche begleiteten mich als Architekt das ganze Berufsleben. Hinzu kam die Freude am Modellieren mit Ton und Holz. So entstanden viele Skulpturen.

Nach dem Malen von Landschafts- und Blumenquarellen habe ich eine neue Herausforderung gesucht. Die fand ich in der gegenstandslosen Malerei, genannt „Konkrete Kunst“.

Der Begriff der konkreten Kunst verzichtet auf das Abbild der sichtbaren Welt. Konkrete Kunst konzentriert sich auf Fläche, Raum, Linie, Farbe, Hell, Dunkel, Licht und Bewegung.

Ein wesentlicher Teil der konkreten Kunst ist, wie in meinem Heft dargestellt, einfache bildnerische Elemente mit Acrylfarben auf die Leinwand zu bringen. Der Betrachter mag entscheiden.

In der Kunst schweigt der Mensch, und das Bild spricht.

Umkirch, 2016



70 x 50 cm

2



70 x 50 cm



50 x 45 cm



60 x 50 cm



50 x 60 cm

6



50 x 60 cm



70 x 50 cm

8



60 x 50 cm



60 x 50 cm

10



60 x 50 cm

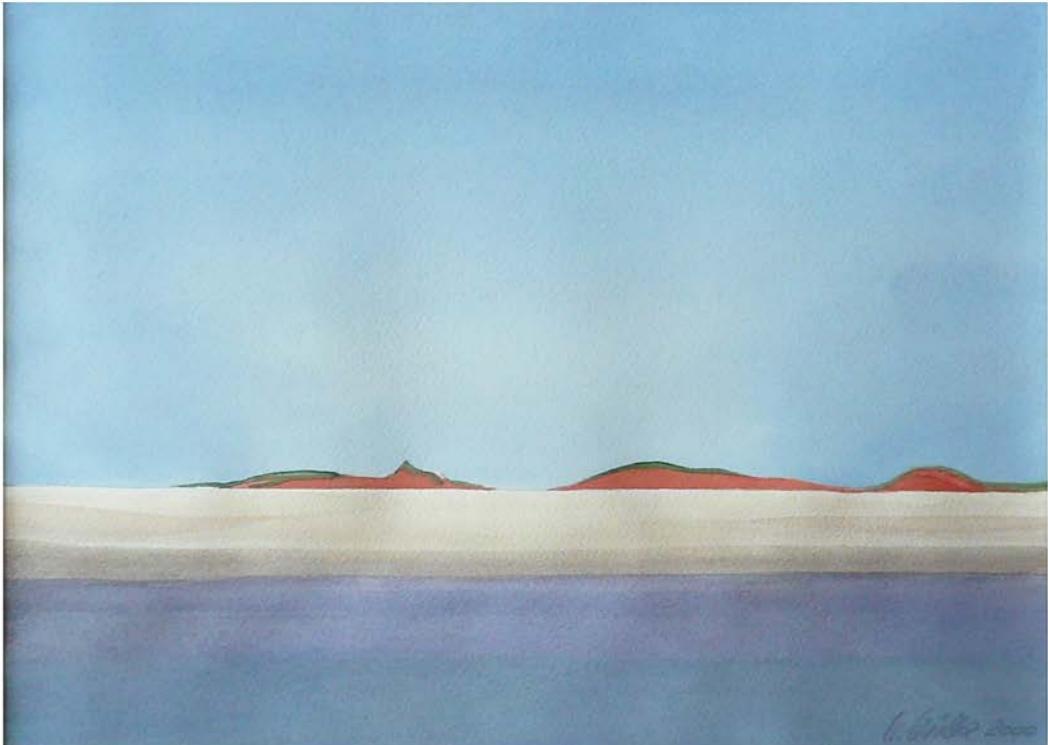


60 x 50 cm

12



60 x 50 cm



60 x 50 cm

14



60 x 50 cm

15



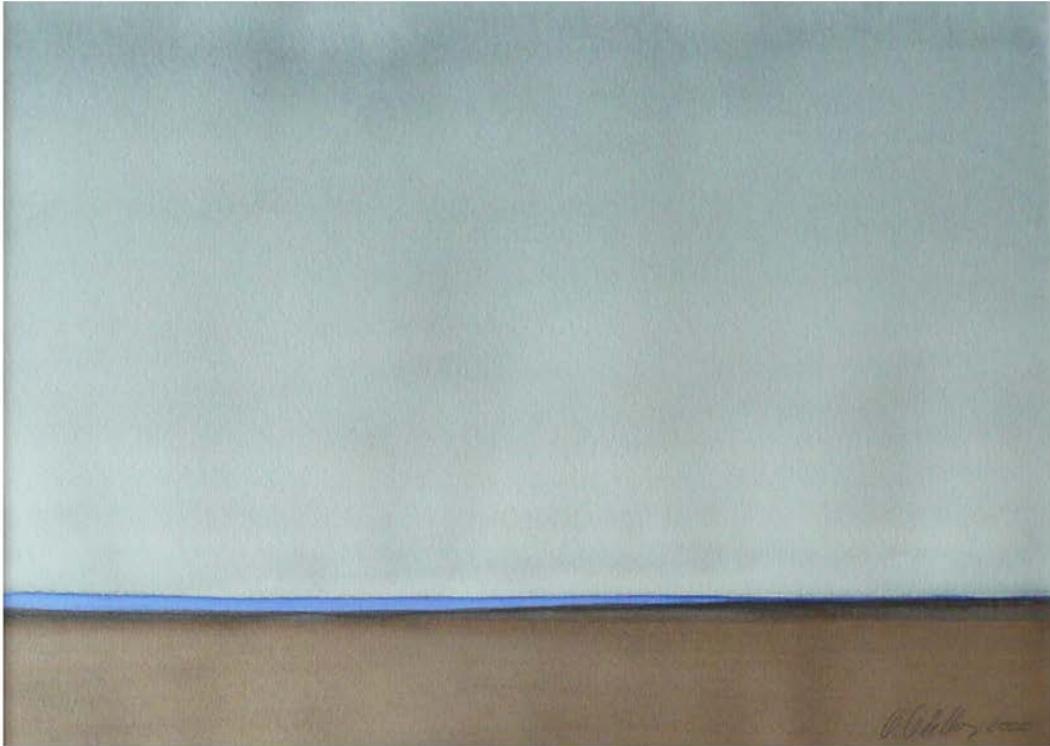
60 x 50 cm

16



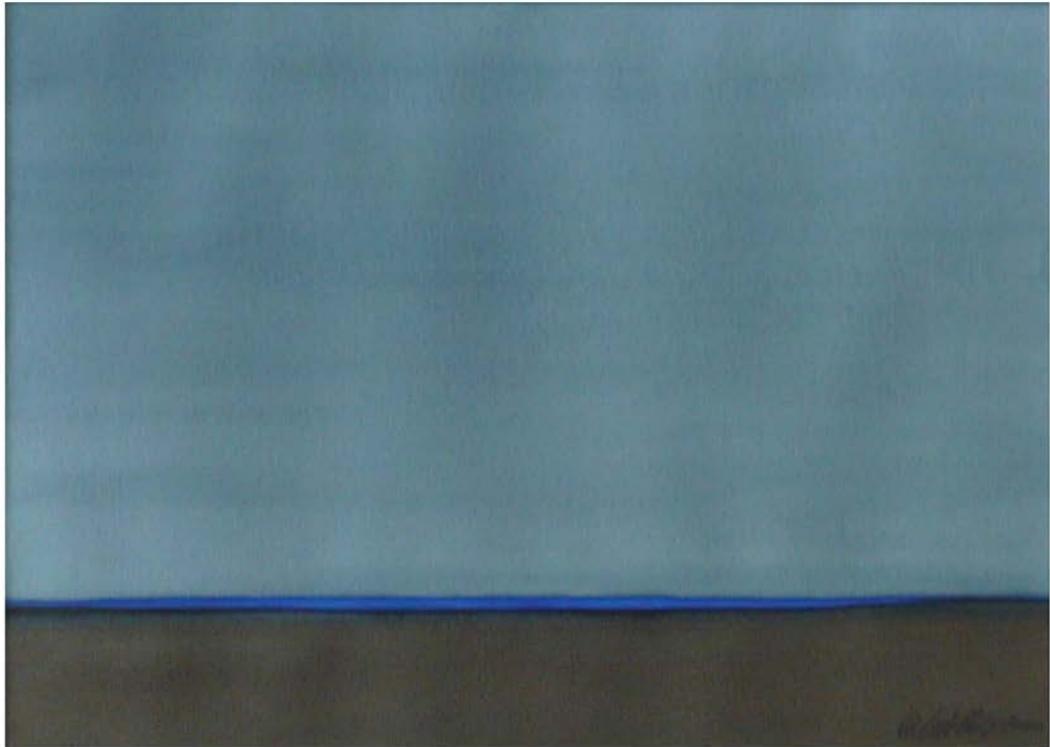
60 x 50 cm

17



60 x 50 cm

18



60 x 50 cm



65 x 50 cm

20



60 x 70 cm

21



G. Gifford '97





ALNEBEL

Ch. B. 1875





Miller, 2000





70 x 60 cm

28



70 x 60 cm

29



70 x 60 cm

30



50 x 45 cm

31



70 x 50 cm

32



70 x 50 cm

33



ca. 30 cm



ca. 30

35



ca. 30 cm



ca. 30 cm

37



50 x 60 cm

38



50 x 60 cm

39



50 x 60 cm

40

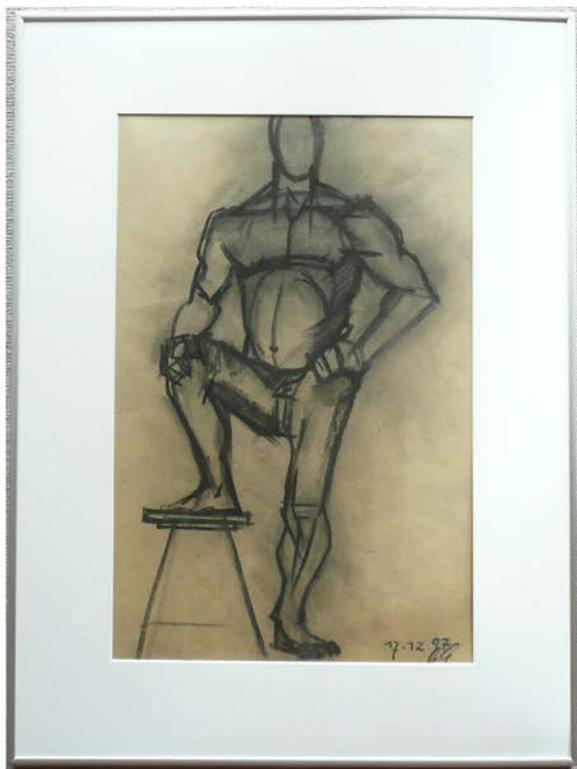


50 x 45 cm

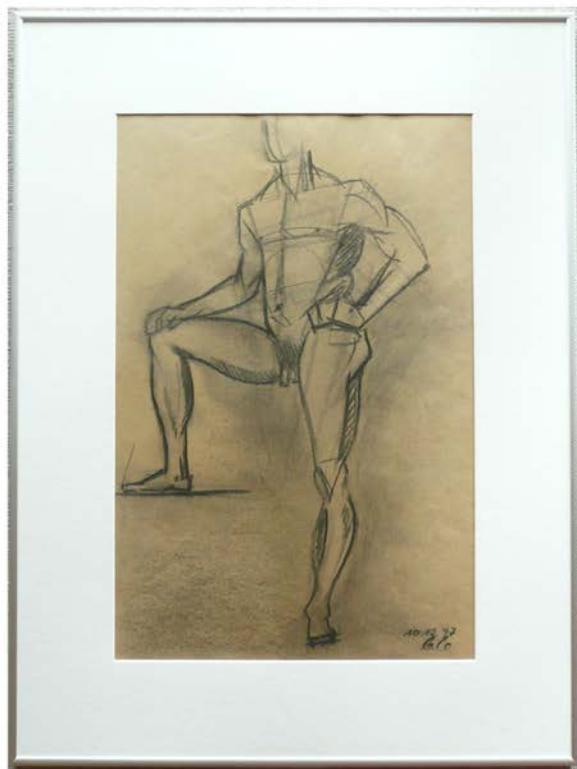


60 x 50 cm

42



80 x 60 cm



43



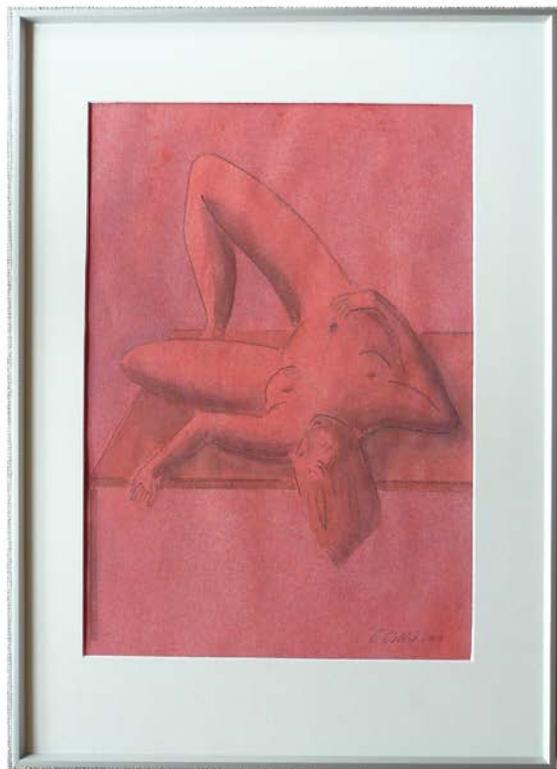
80 x 60 cm



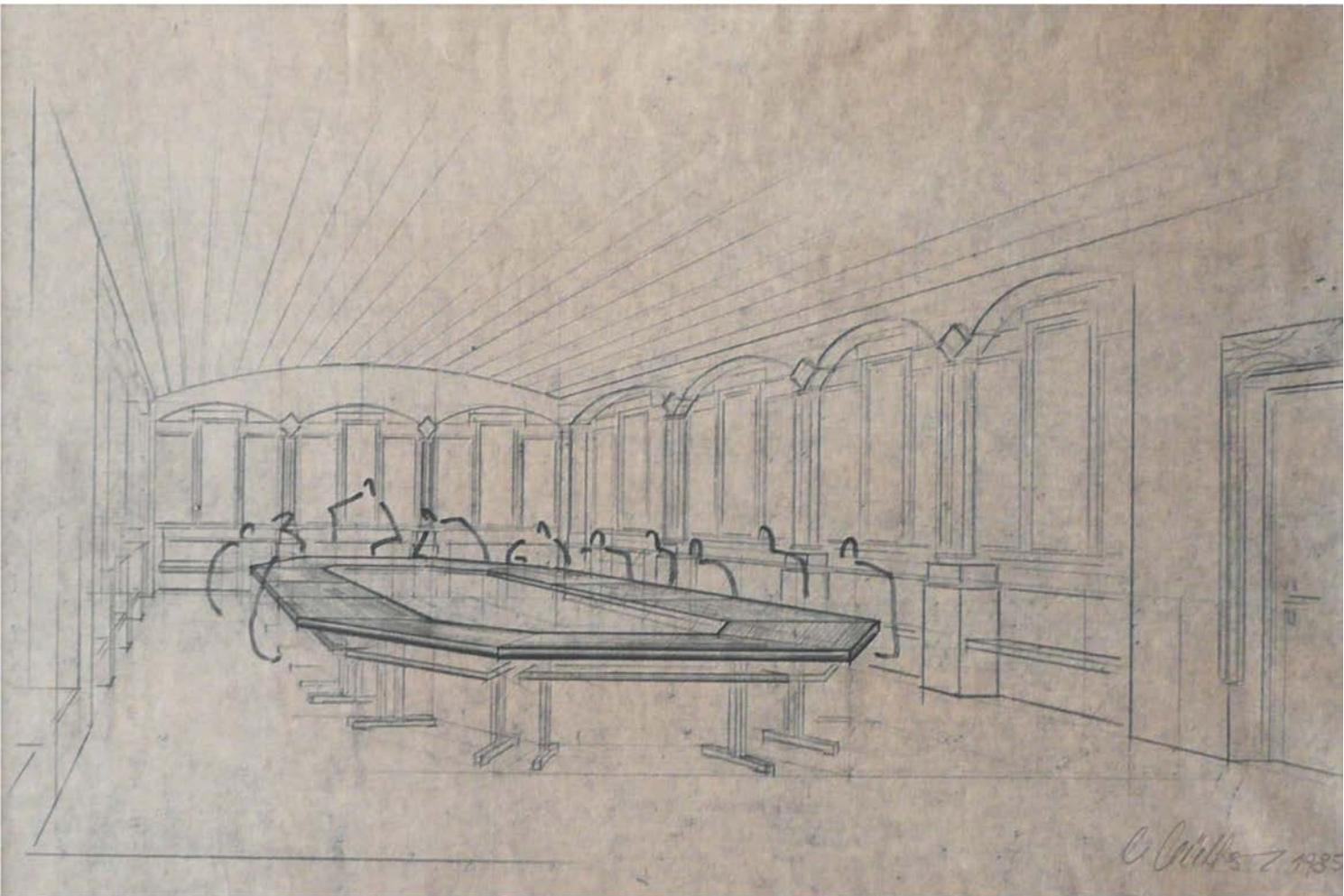
44



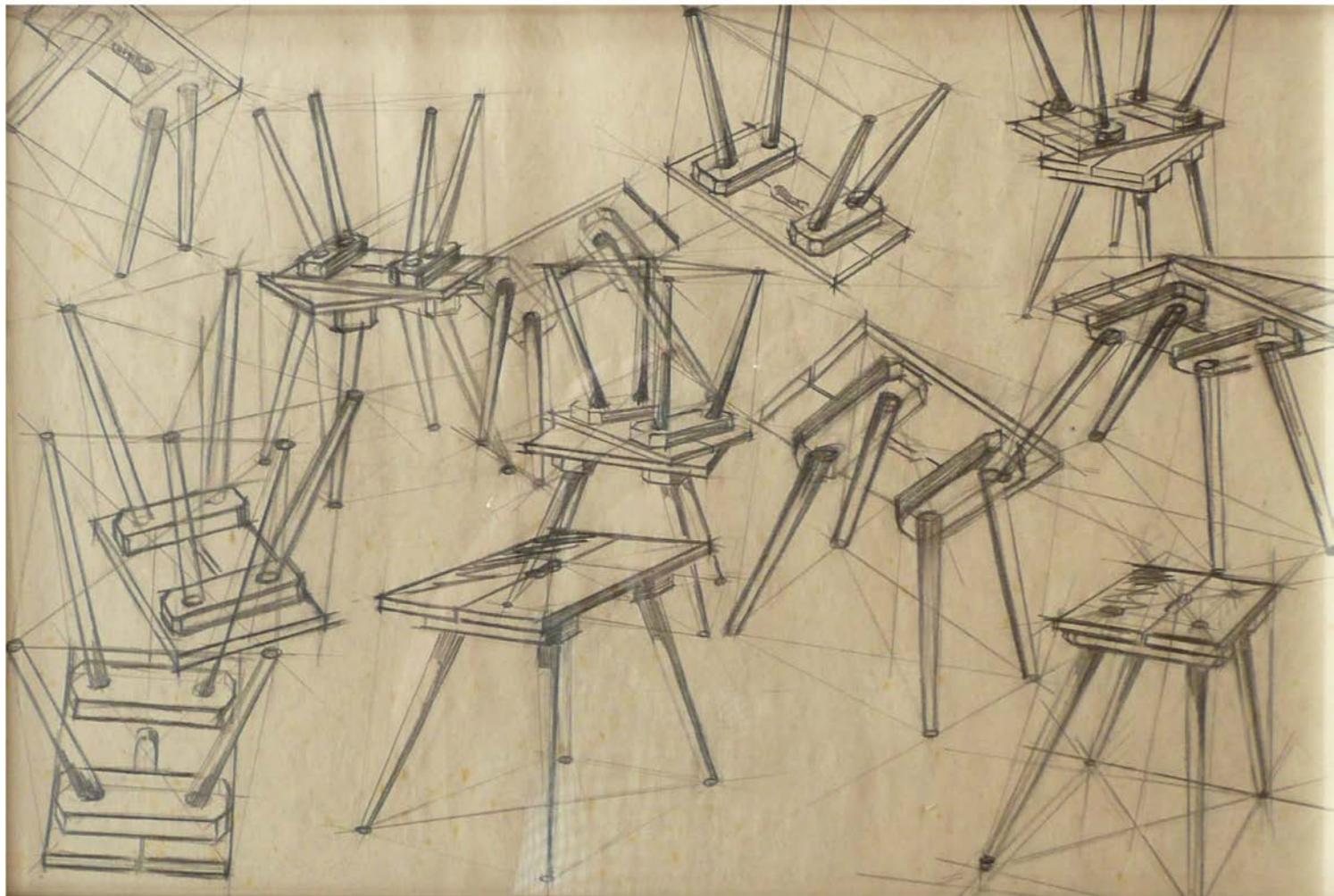
80 x 60 cm



45



C. Mills 7 1985





W. Walker 1964



200 11425 G. P. Hill



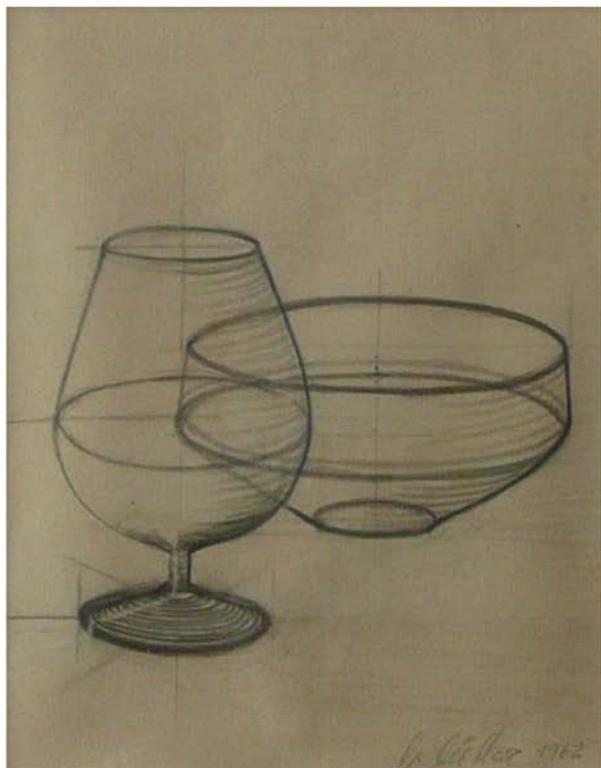




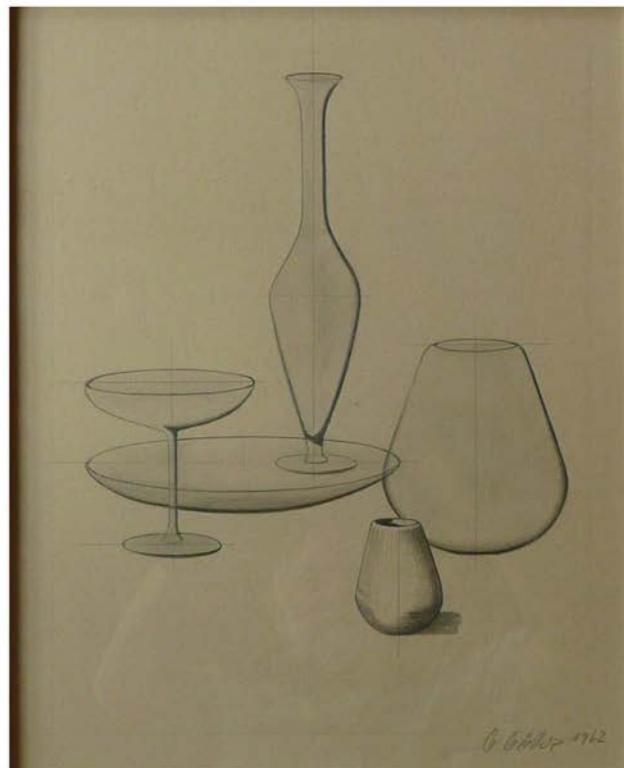


80 x 80 cm





60 x 40 cm

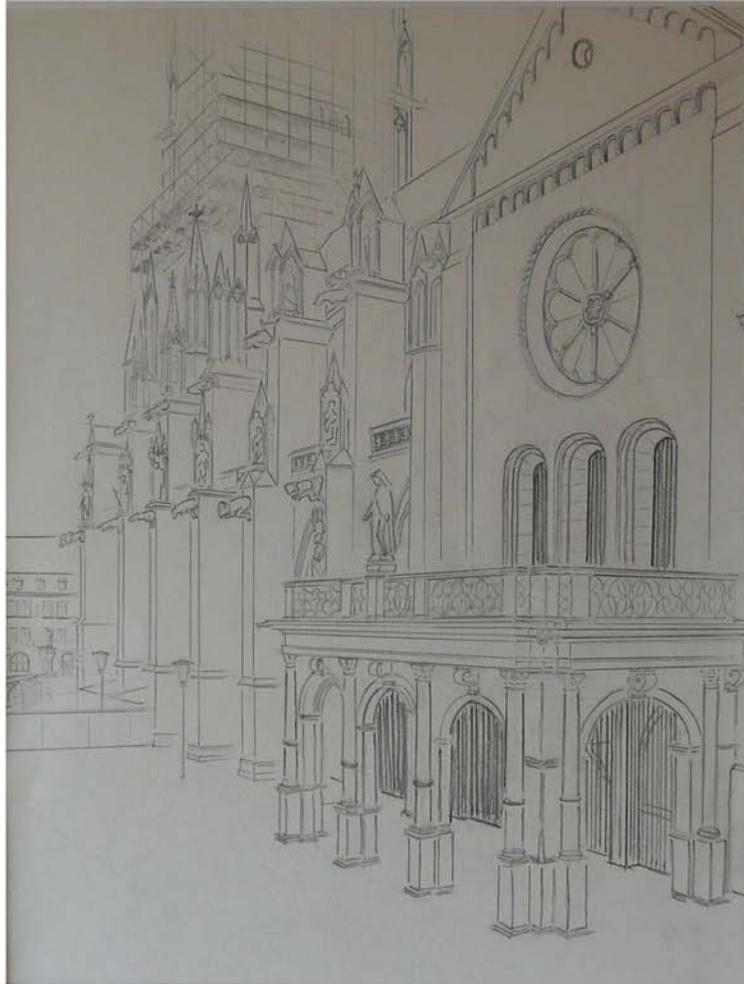


55



Höhe ca. 50 cm





Nach meinem Architekturstudium fand ich meine erste Arbeitsstelle in einem Architekturbüro in Freiburg. Ich fand ein Zimmer als Untermieter beim Marktaufseher in der alten Wache mit Blick auf den Münsterplatz. Von meinem Fenster aus – Südwestecke – konnte ich ab 1965 drei Jahre diese Aussicht genießen.